**Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено

на засіданні приймальної комісії

Львівського національного університету

імені Івана Франка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (протокол № \_\_)

Ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. В.П. Мельник

**програма**

**Творчого конкурсу**

**для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр**

**на основі освітньо-кваліфікаційного рівня**

**молодшого спеціаліста**

**Напрям підготовки: 6.020202 «Хореографія»**

**Львів 2017**

**ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ**

Творчий конкурс для абітурієнтів напряму підготовки «Хореографія» проводять після прийому документів, у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2017 р.

**ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Творчий конкурс поділяють на дві частини – теоретичну та практичну.

1. **Теоретична частина** передбачає:
   * усну відповідь на 1 запитання із запропонованого переліку.

Теоретична частина визначає відповідність рівня знань абітурієнтів з навчальних дисциплін: історія хореографії, класичний танець, народно-сценічний танець, український танець, спортивно-бальний танець, сучасний танець, історико-побутовий танець, композиція і постановка танцю, історія костюму.

1. **Практична частина** передбачає:
   * перевірку даних (фізіологічні дані: розтяжка, виворотність, підйом стопи, крок, пропорційність тулуба; володіння хореографічною технікою; музичні здібності: відчуття ритму, слухові навики; ступінь акторської майстерності; здатність до хореографічного втілення художнього образу).
   * танцювальний урок (практичне виконання екзерсису (уроку) класичного танцю на поставлені комбінації викладачем);
   * виконання власного заздалегідь підготовленого танцювального етюду (номера) тривалістю від 1,5 до 3 хвилин (класичного, народного, бального, сучасного танцю) за вибором абітурієнта;
   * виконання власного хореографічного етюду (номера) на задану тему (час на підготовку – до 30 хв.)

**ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

За участь у конкурсі кожен абітурієнт може набрати максимальну кількість балів – 50. Нарахування проводять у діапазоні від 0 до 50 балів.

За результатами складання творчого конкурсу Приймальна комісія встановлює рівень успішного тестування та надає допуск до участі у конкурсі.

**ТВОРЧУ РОБОТУ ВСТУПНИКА ОЦІНЮЮТЬ**

**ЗА ТАКИМИ ПАРАМЕТРАМИ:**

1. Усна відповідь на 1 запитання із запропонованого переліку: 0 – 10;
2. Оцінка професійних даних (фізіологічні дані: розтяжка, виворотність, підйом стопи, крок, пропорційність тулуба; володіння хореографічною технікою; музичні здібності: відчуття ритму, слухові навики; ступінь акторської майстерності; здатність до хореографічного втілення художнього образу: 0 – 10;
3. Танцювальний урок: 0 – 10;
4. Виконання власного танцювального етюду (номера), заздалегідь підготовленого (класичного, народного, бального, сучасного танцю) за вибором абітурієнта: 0 – 10;
5. Виконання власного хореографічного етюду (номера) на задану тему: 0 – 10;

**ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ**

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати сумують та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують не пізніше 12.00 години наступного дня.

Програму творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 024 «Хореографія» затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 8 від 07 березня 2017 року).

Декан факультету

культури і мистецтв доц. Р.О. Крохмальний